

De la Guerre des boutons... à la Guerre du Son

Derrière le festival « La Guerre du Son », c'est toute une population qui se retrousse les manches pour prouver que tout est possible même dans une petite contrée aux faux airs de « no man's land »...



Landresse, petit village adossé au bois de la Côte qui inspira la Guerre des boutons à l'écrivain Louis Pergaud, ne supporte que rarement le brouillard et baigne dans le soleil la plupart du temps. Au fil des années, Landresse subit la désertification, comme bon nombre des zones rurales françaises. Aujourd'hui, grâce à des hommes et des femmes d'entreprises, le village se stabilise et s'ouvre à la jeunesse.

Malgré l'apparente tranquillité du village, les projets flottent toujours dans l'air. En dignes héritiers des héros de Louis Pergaud, joyeux rebels, frondeurs et fêtards, les habitants de Landresse-Ouvans n'envisageront jamais de se plier à l'ordre commun et ont même choisi le thème de la Guerre des boutons pour leur hymne municipal.

La fête est donc au coeur de leurs préoccupations et c'est en juillet 1983 qu'une première kermesse est organisée et accueille un nombreux public des alentours. Cet événement devient peu à peu une institution qui se déroule désormais tous les ans en juillet : bals, kermesses, théâtre, tarot, jeux inter villages, karaoké, dîners dansants, nouveaux ans, concours de pétanque... Une première étape vers un projet plus ambitieux...



Mais il manquait cruellement un lieu de rassemblement. L'année 1985 comble cette lacune avec la construction de la salle des fêtes. L'implication des bénévoles est remarquable : jours fériés, samedis et dimanches après-midi sont consacrés à la construction de la salle, soit en tout 6 600 heures cumulées de travail.

Plus motivés que jamais, les Landressois poussent le défi plus loin et transforment la kermesse estivale en une grande « Fêtes des Foins ». Un nouveau succès qui accueille encore plus de visiteurs et dépasse largement les objectifs, mais une satisfaction qui ne gagne pas la jeune génération qui, si elle reste viscéralement attachée à ses racines, sent qu'il serait temps d'intégrer à la démarche collective ses propres envies et ouvrir le côté champêtre... aux musiques actuelles.

3, 4 potes du moto club de LANDRESSE, aux motivations purement potaches de « *faire la fête avec des groupes qui ont envie de grandir avec nous et de partager de la bonne zik !* » se lancent à leur tour dans l'organisation de petits concerts.



Les idées de programmation ne manquent pas... Après quelques premiers concerts dans la salle polyvalente puis en plein air (avec en guise de scène une plateforme agricole !) affichant complet en 93 et 95, ces organisateurs dans l'âme voient leur objectif économique se réaliser !

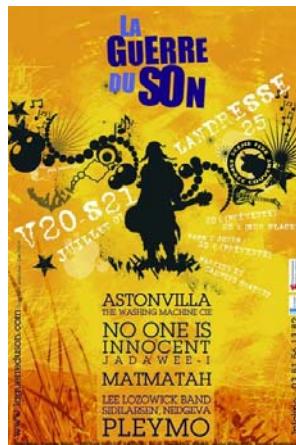
Le doigt est mis dans l'engrenage et l'envie d'aller toujours plus loin ne les lâche pas. L'idée : pourquoi faire des kilomètres pour voir des têtes d'affiches quand elles pourraient aussi venir à eux ! Convaincre les parents et grands-parents de réorienter la fête des foins en véritable festival de musique n'était pas une mince affaire ! Mais même les plus jeunes ont su séduire leurs aînés en mettant en avant l'aspect inter-générationnel et l'éclectisme musical.

Et c'est ainsi que Festiland « La Guerre du Son » se déroule pour la première année en juillet 2002 avec les Américains de BIG SOUL en tête d'affiche. Un pari que plus d'un n'aurait pas suivi. Et pourtant, ils sont venus même s'ils se sont un peu perdus sur le plateau et la Guerre du Son accueille pour cette première édition 1 600 personnes.



Toute une population des environs vient spontanément renforcer l'équipe du début qui compte aujourd'hui 130 bénévoles, soit l'équivalent de la population du village !

La Guerre du son 2007 soufflera sa 6^{ème} bougie et a désormais gagné ses lettres de noblesse tant au niveau du public régional qu'auprès des artistes de la scène actuelle, grâce à une organisation en béton et un accueil soigné des groupes comme des festivaliers. Un événement estival désormais très attendu qui a su affirmer l'orientation résolument rock qui marque son identité.



Contact Comité des fêtes Landresse-Ouvans :

Marie Jeanne DROMARD
12 rte de Vellevans
25530 OUVANS